

<b>Disciplina: DIMENSÃO FÔNICA DA LÍNGUA E IMPLICAÇÕES DIDÁTICAS</b>
<b>Código:</b> 342386 (Tópicos)
<b>Ementa:</b> Reflexão sobre a complexidade da competência comunicativa e suas dimensões fônicas. Conceitos básicos da produção, percepção e análise da fala, assim como suas implicações didáticas.
<b>Bibliografia básica:</b> BORDEN, G.J.; HARRIS, K.S. (1980): Speech Science Primer. Physiology, Acoustic and Perceptions of Speech. Baltimore: Williams & Wilkins. CANTERO SERENA, F.J. (2008): “Complejidad y competencia comunicativa”, Horizontes de Lingüística Aplicada, 7 CANTERO SERENA, F.J. (en prensa): “Adquisición de competencias fónicas”, a Y. Congosto (coord.): Fonética experimental, educación superior e investigación. Cáceres/Sevilla: Univ. de Extremadura/Univ. de Sevilla. CANTERO SERENA, F.J., coord.(en prensa): Pronunciación y enfoque oral en lenguas extranjeras. Barcelona: Octaedro. CANTERO SERENA, F. J. & E. DEVÍS (2011): “Análisis melódico de la interlengua”, a Hidalgo, A.; Y. Congosto & M. Quilis (ed.): El estudio de la prosodia en España en el siglo XXI: perspectivas y ámbitos. Anejo n. 75 de la Revista Quaderns de Filologia. Valencia: Publicacions Universitat de València. CANTERO SERENA, F. J. & M. MATEO (2011): “Análisis melódico del habla: complejidad y entonación en el discurso”, Oralia, 14. (105-127) KENT, R.D.; B.S. ATAL & J.L. MILLER(ed)(1991): Papers in speech communication: Speech production. Woodbury-New York: Acoustical Society of America. KENT, R.D. & C. READ (1992): The Acoustic Analysis of Speech, San Diego CA: Singular Publishing Group. LIEBERMAN, P. & S.E. BLUMSTEIN (1988): Speech Physiology, Speech Perception and Acoustic Phonetics. Cambridge University Press. LLISTERRI, J. (1991): Introducción a la fonética: el método experimental. Barcelona: Anthropos MARTINEZ CELDRAN, E. (1991): Fonética experimental: teoría y práctica. Madrid: Síntesis. MARTINEZ CELDRAN, E. (1996): El sonido en la comunicación humana. Barcelona: Octaedro. MILLER, J.L.; R.D. KENT & B.S. ATAL (ed) (1991): Papers in speech communication: Speech perception. Woodbury-New York: Acoustical Society of America. PHONICA. Parla, veu i so (2005 en endavant): diversos articles i documents.