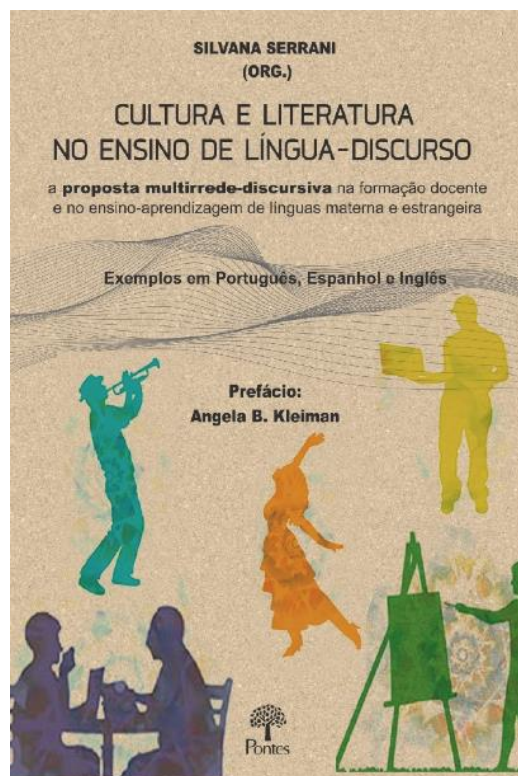


Cultura e Literatura no Ensino de Língua-Discurso

A proposta multirrede-discursiva na formação docente e no ensino-aprendizagem de línguas materna e estrangeira



O livro *Cultura e Literatura no Ensino de Língua-Discurso*, organizado por Silvana Serrani (Unicamp) e com participação de duas docentes do PGLA-UnB, Ana Emília Fajardo Turbin e Yamilka Rabasa Fernández, foi publicado recentemente pela Editora Pontes. O Prefácio é de Angela Kleiman (Unicamp) e participam também outros pesquisadores e docentes de universidades e colégios do Brasil e da Argentina.

No livro é apresentada e implementada a **Proposta Multirrede-Discursiva**, que é um enfoque transdisciplinar para a formação intercultural do docente de língua-discurso. “Língua-discurso” e não só “língua”, porque no enfoque proposto o sistema linguístico é sempre articulado à dimensão enunciativo-discursiva, com atenção especial ao discurso literário. Os trabalhos dão realce à dimensão prática, mas estão fundamentados em avanços teóricos dos Estudos do Discurso, da Linguística Aplicada e dos Estudos Literário-culturais, que são referidos e discutidos ao longo dos capítulos.

O livro foi lançado no XI Congresso Brasileiro de Hispanistas (<http://www.xicongressohispanistas.com.br/evento-online/atividade.php?id=19>) e no Canal do IEL no youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=-kGroEE9dlg&t=5s>).

O conteúdo do livro é o seguinte:

Apresentação, Silvana Serrani (Unicamp)

Prefácio: Um percurso sólido e coerente, uma proposta modelar, Angela B. Kleiman (Unicamp)

A proposta Multirrede-Discursiva: antecedentes, descrição geral e exemplos, Silvana Serrani (Unicamp)

Literatura e Cultura na aula de português (língua materna): a proposta multirrede-discursiva em uma experiência didática no ensino fundamental II, Tainá Lopes (Unicamp, doutoranda e professora da rede de ensino particular de SP)

Ensino de português como língua estrangeira: o gênero biografia em perspectiva multirrede-discursiva, Patricia H. Franzoni, Germán Correa (Universidad Nacional de Entre Ríos-UNER, Argentina)

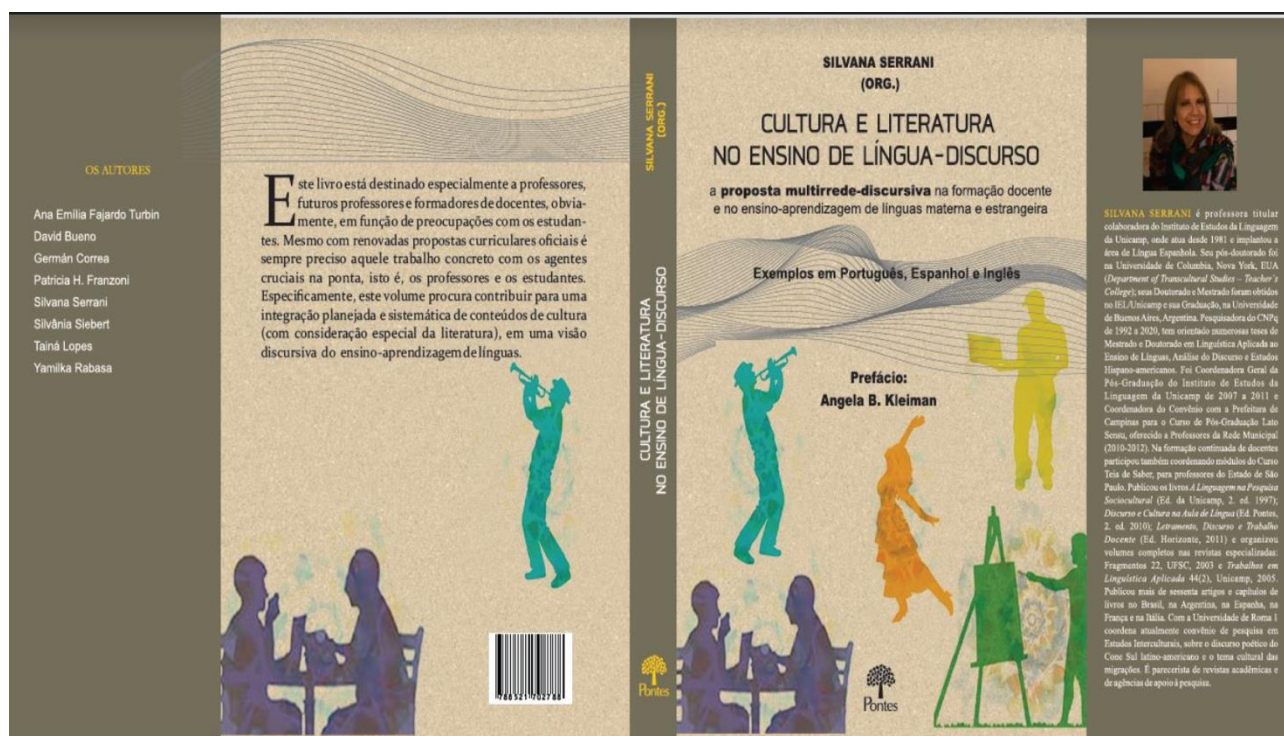
Proposta Multirrede-Discursiva para estudantes de língua portuguesa no ensino médio – o gênero crônica, Silvânia Siebert (Unisul)

Subsídios para a complementação multirrede-discursiva de livro didático de espanhol a partir de um conto cubano: o universo feminino como tema cultural, Yamilka Rabasa (UnB)

Componente cultural-literário para análise e complementação de livro didático: um caso do ensino de espanhol no Brasil, David Bueno (Unicamp, doutorando)

O ensino de inglês na perspectiva da proposta multirrede-discursiva (MR-D): o estágio supervisionado de formação, Ana Emília Fajardo Turbin (UnB)

Desconstruindo estereótipos culturais: análise e complementação multirrede-discursiva em livro de inglês, Silvana Serrani (Unicamp)



(<http://ponteseditores.com.br/loja/index.php?route=product/category&path=101&page=3>)